



27 сентября 2017 года

Профессор

О том, как совместить физику с лирикой, знает доктор физико-математических наук Юрий Чигарев



Фото Екатерина ШИРЮГА

На прошлой неделе в Белорусском государственном аграрном техническом университете открылась уже третья выставка живописных работ Юрия Власовича. Глядя на профессора, студенты могут убедиться: достигнуть высот можно в разных сферах жизни, главное — стремиться к этому.

Юрий Чигарев творчеством увлекся еще в школе. В Орше, где учился будущий профессор, при Дворце культуры текстильщиков была художественная студия, в которой он получил навыки живописца. Однако в годы его юности особым почетом пользовались физика и математика — то было время увлеченности наукой, время успехов в освоении космоса, в ядерной физике, время огромных конкурсов в техни-

ческие вузы. Юрий на долгие годы отложил в сторону мольберт и кисти, вернувшись к ним уже в звании кандидата наук в конце 1980-х.

— Причем способствовал этому случай! — весело вспоминает профессор. — Мы решили купить картину в обновленную после ремонта квартиру. Пришел в художественный салон, посмотрел, что там выставлено, и подумал: да я и сам, наверное, смогу подобное написать! Так и возобновил занятия живописью.

Потом был еще один перерыв, который закончился уже после защиты докторской диссертации. В последние годы профессор Чигарев может уделять своему увлечению больше времени. А результаты творчества периодически выставляет на суд коллег и студентов. Главная тема работ Юрия Власовича — природа.

— Колористика, цветовые решения меня привлекали всегда, — поясняет профессор. — А где еще встретишь такие краски и сочетания оттенков, как в живой природе? Правда, с натуры пишу редко, чаще по памяти — фотографическая точность работы для меня неважна, гораздо интереснее передать настроение.